

Acto en el CODEMA con motivo del estreno de la película Claret

Miércoles, 13/10/2021

Con motivo del estreno de la película ?Claret? en los cines de Gijón el pasado 4 de octubre, visitaron el centro Pablo Moreno y María Esparcia, director y productora de la película. Tras conocer las dependencias colegiales, disfrutaron de un encuentro con los delegados y subdelegados desde 5º EP hasta 2º de bachillerato. De la mano de Moreno, los escolares refrescaron la vida y obra del fundador de nuestra congregación, siendo animados por este a hacer del mundo un sitio mejor, al estilo del Evangelio, tal y como lo soñó y luchó San Antonio María Claret hace más de siglo y medio.

Claret es la película sobre la vida de Antonio María Claret, fundador de los claretianos, en el 150º aniversario de su fallecimiento, que sus compañeros de congregación han querido que siga viva en la memoria el trabajo y dedicación de su vida religiosa.

La historia de la película es la de Antonio María Claret, religioso, misionero en Cataluña y Canarias. Con vocación desde la niñez estudió para sacerdote, y sus predicaciones fueron reconocidas por todo el mundo. Varios años fue a pie para dar esas predicaciones, aun con las dificultades que ponían las autoridades. En ese tiempo España estaba inmersa en la I Guerra Carlista.

En esa tarea misionera ofrecía sus reflexiones apostólicas mediante difusión de hojas volantes, folletos y libros.

También vivió la II Guerra Carlista, y debido a su mala fama por los liberales, su obispo lo mandó a Canarias. A su vuelta funda con otros compañeros los Misioneros Hijos del Inmaculado Corazón de María, que serán conocidos como Misioneros Claretianos.

En 1850 fue nombrado obispo en Vic, y al poco tiempo destinado a Cuba. En la isla descubrió los problemas sociales y de todo tipo a los que puso su empeño misionero en ayudar y logró suavizar la vida de los esclavos y mejoró las condiciones de vida de muchas personas. En 1855 funda con Antonia París la Congregación de Religiosas de María Inmaculada, que hoy conocemos como Misioneras Claretianas,

Pero su trabajo no fue bien visto por esclavistas y el clero que llevaba una vida relajada y parecían no querer cumplir con sus preceptos, durante este tiempo sufrió varios atentados. En mayo de 1857 fue llamado a Madrid. La reina Isabel II lo había elegido como su confesor.

Su actividad era incesante, tanto en predicaciones como en creaciones de coros para propagar la fe, extendiéndose fuera de Madrid, mientras el tiempo libre de confesor de la reina se lo permitía. Claret fue puesto en el punto de mira por entender que influía mucho en la reina en asuntos políticos y en 1868 tiene que exiliarse junto a la reina en Francia.

Fue beatificado por Pío XI el 25 de febrero de 1934 y canonizado por Pío XII el 7 de mayo de 1950.

Dejó escritas 96 obras: 15 libros, 4 libritos y 77 opúsculos, en castellano y en catalán. Obras sobre agricultura. También hizo traducciones.



[1]



[2]



[3]

Encuentro con el director y la productora ejecutiva: https://youtu.be/20K_RxuWDIU [4]

Ya por la tarde, diversos miembros de la Comunidad educativa acudieron al estreno de la película en nuestra ciudad.



[5]



[6]



[7]



[8]

La prensa se hace eco del estreno en Gijón de la película ?Claret? y de la presencia de su director, Pablo Moreno, en nuestro Centro donde mantuvo un encuentro con alumnado y con la comunidad claretiana.

«Es emocionante ver a Claret en una película porque nos han hablado de él desde pequeños»

El director Pablo Moreno presentó a los alumnos del Codema su nuevo filme, una biografía del misionero

LUCÍA BARRIO

GUÓN. «¡Qué suerte tenemos, somos los importantes del cole!». Eran las palabras que ayer repetían los alumnos del Corazón de María al cruzar la puerta del salón de actos para asistir a la presentación de la película 'Claret', que contó con la presencia del director de la misma, Pablo Moreno, y la encargada de producción, María Esparcia.

Tras un año y medio sin poder realizar ningún acto con alumna-

do en este espacio, los escolares volvieron a ocupar las butacas, pero únicamente lo pudieron hacer los delegados y subdelegados de las diferentes clases, desde quinto de Primaria a segundo de Bachiller.

«Es emocionante poder venir porque llevamos oyendo hablar de Claret todos los días desde que éramos pequeños», comentaba —minutos antes de que se iniciara la presentación— Adriana Laso, estudiante de tercero de la ESO que acudió en representación de sus compañeros de clase. «Además, nosotros ya sabemos muchas cosas de él. Fue un misionero muy importante y viajó por muchos sitios», añadía Paula Benito, del mismo curso.

A través de las preguntas que



Esparcia y Moreno, junto a personal y alumnado en el Codema. C. SANTOS

los alumnos habían preparado previamente, Moreno fue detallando cómo fue el proceso de elaboración de la película, así como las anécdotas que se dieron en la producción.

Poco presupuesto

También aprovechó para hacer una reflexión sobre el estado actual del sector: «La pandemia aún sigue afectando al cine, la gente tiene miedo de ir a las salas y eso

se nota en los números», lamentó Moreno. «La covid fue un palo, nosotros pensábamos que no íbamos a poder grabar más», añadía. El padre Arturo, sacerdote claretano, también quiso intervenir en la presentación para reconocer el trabajo de Pablo Moreno y su equipo: «Nunca me imaginé que con tan poco presupuesto se pudiese lograr hacer esto, habéis contado muchísimas cosas», destacó.

[9]

El Corazón de María está de cine

El estreno de una película sobre el fundador de la orden del colegio



Fidel García Martínez

Se ha estrenado la película "Claret", un biopic sobre Antonio María Claret, un santo de gran personalidad polidécica e intensa.

Empresario que dejó el negocio del textil por el sacerdocio, llegando a desempeñar responsabilidades muy importantes en la Iglesia de España en años convulsos del siglo XIX: Confesor de la Reina Isabel II, Arzobispo de Santiago de Cuba y Patriarca de la Indias Occidentales en el último resto imperial. Cuba, donde desarrolló una intensa labor en contra de la esclavitud y en defensa de los derechos de los humildes y más descaudados, por lo que fue conocido como libertador.

Brillante orador y escritor, preocupado por la educación de la niñez fundó la Congregación de los Misioneros del Corazón de María. Objeto de una campaña feroz por parte de fuerzas masónicas reaccionarias murió —1870— en la soledad del destierro en la abadía cisterciense de Fontfroid (Francia). La cinta pretende ser un homenaje en los 150 años de su muerte. Está basada en unos documentos analizados por el gran novelista de la generación del 98, Azorín, en

ellos demuestra que la campaña de difamación de la que fue objeto San Antonio María Claret durante más de 50 años fue una manipulación sectaria de los enemigos de la Iglesia Católica, centrada en la persona de San Antonio María por haber sido confesor de la Reina Isabel II.

Claret es un film complejo que nos ofrece un San Antonio María poco conocido por ciertas imágenes sacras que lo presentan como un santo arzobispo con su vestimenta impoluta y sin arrugas, cuando fue un hombre de Iglesia entregado totalmente a las causas más nobles y comprometidas. Su espíritu y los valores educativos siguen siendo hoy una realidad en Gijón. El colegio concertado Corazón de María (Codema), pese a los vanos intentos de cercenar sus raíces por la Consejería de Educación, continúa siendo un referente de calidad, libertad educativa; por sus aulas han pasado personalidades gijonesas de la cultura, la política, el periodismo y el deporte.

[10]

Gijón

PABLO MORENO HERNÁNDEZ | Director de la película "Claret", exhibida ayer en Gijón

"Las películas son para las congregaciones los retablos de hoy, y las ágoras, los cines"

"Claret luchó contra la esclavitud y el racismo, quiso reformar la Iglesia y creía en su separación del Estado; fue un avanzado para su época"

M. C.

El salmantino Pablo Moreno Hernández, de 38 años, es el guionista y director de la película "Claret", producida por Contracorriente Producciones con apoyo de la orden claretiana, que en Gijón gestiona el colegio Corazón de María, donde el director del film mantuvo ayer un encuentro con los alumnos, con el motivo del estreno en los cines gijoneses de este drama histórico sobre el fundador de la orden, San Antonio María Claret. Tras la proyección, mantuvo un diálogo con los espectadores, en el marco de la gira que está haciendo para presentar la película por distintos lugares de España.

¿Cómo surgió la idea?

—En 2012, tras visitar el Museo de los Mártires de Barbastro, hicimos la película "Un Dios prohibido" y en 2018, en un coloquio acerca de esa película también en Barbastro, surgió la posibilidad de hacer una película sobre Claret. Empecé a documentarme sobre el tema, les hicimos una propuesta, les encantó la idea y ahí empezamos a hacer una película sobre Claret.

¿Defina al personaje.

—Claret es una de las personalidades más importantes del siglo XIX, pero muy desconocida. Fue un sacerdote español superimportante, el escritor catalán más prolífico del siglo XIX, misionero en España; arzobispo en Santiago de Cuba donde luchó contra la esclavitud y contra el racismo; fue confesor de la reina Isabel II a la que asesoró, reformó El



Pablo Moreno, ayer, en el colegio Corazón de María. | Marcos León

Escorial, quería reformar la Iglesia formando a los sacerdotes, oponiéndose a la venta de bulas, creyendo en la separación entre Iglesia y Estado... tenía un pensamiento muy

avanzado para su época. También era un apasionado de la tecnología de la época; de hecho, es el patrón de los inventores.

¿Cómo se documentó?

—Si buscas, a nivel superficial, vas a encontrar cosas muy malas sobre Claret, pero investigando más profundamente descubres cuál es el verdadero Claret. Eso ya le pasó a Azorín en los años 30 del siglo pasado, que tras haber hablado mal de Claret en su libro "La Voluntad", se dio cuenta de que la realidad era otra. Nada más morir Claret escribieron una biografía suya que es falsa y hay alguien que se toma la molestia de reescribir todas sus obras más populares. Azorín se dio cuenta de ese engaño en los años 30; de una campaña de desinformación que ha llegado hasta nuestros días deformando su imagen.

¿A quién atribuye esa campaña de desinformación?

—Tenemos sospechas, pero ahí hay una nébula de posibilidades, porque tenía muchos adversarios dentro y fuera de la Iglesia, incluyendo a políticos, entre otras cosas por haberse metido en temas educativos.

¿Cómo valora la apuesta de los claritanos por la película?

—Como productores valoramos mucho la valentía. Ya no se financian los retablos, que era como antaño las congregaciones contaban su historia de manera gráfica al pueblo. Hoy en día los retablos son las películas y las ágoras son los cines. Yo valoro muchísimo la valentía de invertir en para hacer una película que no pretende convencer a nadie de nada ni tiene carácter vocacional; si surgen vocaciones será porque Dios quiere, porque no está buscado. Lo único que quieren es darse a conocer y hacer justicia con su fundador.

[11]

Tráiler película: <https://www.youtube.com/watch?v=gF1sqohLLVQ> ^[12]

[13] [13] [13]

URL de origen: <https://www.codema.es/noticias/13-10-2021/acto-codema-motivo-estreno-pelicula-claret>

Enlaces:

[1] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/01_1.jpg

[2] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/02.jpg

[3] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/03.jpg

[4] https://youtu.be/20K_RxuWDIU

[5] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/06.jpg

[6] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/05.jpg

[7] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/04.jpg

[8] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/07.jpg

[9] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/08.jpg

[10] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/09.jpg

[11] https://www.codema.es/sites/default/files/archivos/Encuentro_director_Claret/10.jpg

[12] <https://www.youtube.com/watch?v=gF1sqohLLVQ>

[13] <http://www.addthis.com/bookmark.php?v=250>