

## Codema de Gijón: El reto de atender al alumno en función de sus necesidades

Manuel Pavón Cabrera

Periodista. Fundación Trilema

Cuadernos de Pedagogía, Nº 540, Sección Reportaje, Marzo 2023, Cuadernos de Pedagogía

Perteneciente a los Misioneros Claretianos y centro de referencia en Asturias, apuestan por dotar al alumno de las herramientas necesarias para convertirse en protagonista de su aprendizaje. Un hecho que se concreta desde 2011 en múltiples proyectos, en la transformación de los espacios, la implementación de metodologías activas y el establecimiento de unos nuevos roles del profesor, del alumno y las familias. Y todo ello unido al programa Dynamis, que les facilita la detección del talento y eleva la personalización hasta las más altas cotas bajo las premisas de la equidad y la inclusión.

Belonging to the Claretian Missionaries and a reference center in Asturias, they are committed to providing students with the necessary tools to become protagonists of their learning. A fact that has materialized since 2011 in multiple projects, in the transformation of spaces, the implementation of active methodologies and the establishment of new roles for the teacher, the student and the families. And all this together with the Dynamis program, which makes it easier for them to detect talent and raises personalization to the highest levels under the premises of equity and inclusion.

Personalización. Metodologías. Aprendizajes. Equidad. Inclusión.

Personalization. Methodologies. Apprenticeships. Equity. Inclusion.



Codema de Gijón.

Sus números pueden abrumar: 1576 alumnos, 105 profesores y 46 miembros de personal no docente que son considerados también como educadores. Y, sin embargo, las cifras no son un problema, sino una oportunidad para atender a cada alumno en función de sus necesidades.

El Colegio Corazón de María (Codema de Gijón), perteneciente a los Misioneros Claretianos, es un centro concertado de referencia en Asturias, miembro de la federación de Escuelas Católicas. En 2011, acometieron un cambio sistémico que les ha hecho acreedores de todo tipo de certificaciones. Cuentan con el sello de excelencia europea, EFQM 400+; el sello de calidad europeo, eTwinning; son escuela embajadora del Parlamento Europeo y escuela asociada de la Unesco; líderes entre los Centros Escolares Promotores de la Actividad Física y Salud (Cepafys) en Asturias; están acreditados para impartir el Bachillerato Dual Americano o American High School; es escuela certificada de la metodología Bapne, y son el segundo colegio de España en obtener el sello de Centro Educativo por el Comercio Justo, que acredita estas prácticas y una larga trayectoria solidaria.

### Un reto inaplazable

Todos estos certificados y algunos más son el fruto del trabajo de una comunidad educativa que, bajo el liderazgo del hermano misionero Simón Cortina y su equipo directivo, se planteó hace algunos años abordar un gran reto para el siglo XXI: que el alumno sea el elemento central en torno al cual se articule todo el proyecto educativo. «Pensamos que hay que empoderar al alumno hasta el punto de convertirlo en protagonista. Agente activo de su propio aprendizaje, elaborando propuestas que le permitan construir su conocimiento a partir de experiencias y vivencias significativas», explica el director, Simón Cortina.

*«Hay que empoderar al alumno hasta convertirlo en protagonista»*

Para alcanzar dicho reto, han llevado a cabo un cambio transformador que se concreta en una serie de propuestas pedagógicas que descansan sobre cuatro pilares: lo académico-curricular, la acción pastoral, las actividades extraescolares y el deporte, con una fuerte implantación en la escuela y por el cual son muy reconocidos en el principado.

Apuestan por la internacionalización de la enseñanza y el fomento del sentido de pertenencia a la Unión Europea a través de programas de movilidad del profesorado y alumnado, así como el bilingüismo, la digitalización de los procesos de aprendizaje, el desarrollo de vocaciones STEAM, los Objetivos de Desarrollo del Sostenible (ODS) y la pastoral, seña de identidad de su proyecto educativo.



Sesión de aula de ESO en el Codema de Gijón.

Todas las propuestas pedagógicas se cristalizan en proyectos y metodologías que atienden a las líneas estratégicas de la innovación y la creatividad con las que abordan el reto de la personalización desde el compromiso pedagógico y ético por la inclusividad y la equidad. A través de diferentes programas, se pretende que cada alumno desarrolle todo su potencial, proporcionándole herramientas que le permitan crecer integrando los valores de la solidaridad y la ciudadanía global, así como el sentido crítico. En esa línea, el trabajo cooperativo, el uso de las tecnologías contextualizadas en los procesos de aprendizaje, el aprendizaje basado en problemas y en proyectos (ABP) o la clase invertida dan respuesta al desafío.

Este enfoque de la personalización del aprendizaje les ha supuesto la transformación de lo que hasta ahora era el rol del profesor, del alumno y las familias. El profesor ha dejado de ser el centro para pasar a ser un guía que acompaña el aprendizaje del estudiante respondiendo a sus necesidades. Las familias, por otro lado, conocedoras del cambio emprendido, apoyan este proceso de enseñanza-aprendizaje participando de una manera activa y alineándose con el proyecto del que se sienten muy identificadas.



Alumnos de infantil trabajan en el huerto.

### Pedagogía de la cordialidad

El proyecto no se entiende sin la implicación de las familias. Para hacerlo realidad, dirigen todo su esfuerzo hacia lo que denominan las «cinco ces»: confianza, comunicación, colaboración, compromiso y corresponsabilidad. «Una de las claves del proceso de cambio es explicar a las familias qué es lo que vamos a hacer antes de implantar un cambio. La clave es informar y hacerlas partícipes. Se trata de una política de comunicación muy estudiada. Si hacemos algo es porque nos formamos, nos informamos y después lo implantamos. Si algo se lanza al aula es porque detrás hay un proceso de maduración», explica el director pedagógico, José Ramón González. Sobre esta base construyen su relación con las familias, unida a la labor de los Misioneros Claretianos, el personal docente y no docente y los antiguos alumnos.

Junto a lo académico, la educación emocional adquiere gran relevancia, no solo del alumnado, sino también de los educadores. Parten de la visión de que no es posible acompañar al alumno si los docentes y el resto de los agentes no están a un buen nivel emocional. «Durante mucho tiempo se le ha dado mucha importancia a la educación curricular y racional, pero hay que prestar atención a esa parte humana y afectiva para que alcancemos la mejor visión de nosotros mismos», explica el director, Simón Cortina. En este sentido, ponen en práctica lo que conocen como «la pedagogía de la cordialidad», que no es un sistema ni una teoría, sino la pedagogía que da acogida y escucha, acompaña, ayuda a la cercanía y la aceptación. «A pesar de ser un colegio grande, el ambiente que se respira es muy familiar gracias al trato cercano», afirma su director pedagógico, José Ramón González, para quien «los números no son un problema, sino una oportunidad».

En esa línea, la educación en valores es uno de los ejes fundamentales de la escuela. Tras la experiencia con la pandemia, la guerra de Ucrania y los cambios constantes a los que está sometida la sociedad actual, preparan a sus chicos para afrontar con éxito este tiempo de cambio, que les permita construir una sólida experiencia personal para que sean felices, competentes, críticos, comprometidos, solidarios y creyentes. Toda una serie de valores con los que hacer frente al futuro con garantías.

«La personalización ha supuesto un cambio de roles del profesor, el



Alumnos, profesores y personal no docente del Codema de Gijón.

alumno y las familias»

### Educar para la vida

Teniendo como clave la personalización, el colegio enfoca el aprendizaje desde la perspectiva del Diseño Universal del Aprendizaje o DUA para que ningún alumno se quede atrás. El modelo, que tiene en cuenta la diversidad del alumnado y cuyo objetivo es lograr la plena inclusión reduciendo las barreras físicas, sensoriales, cognitivas y culturales que puedan existir, favorece la igualdad de oportunidades atendiendo al qué, el cómo y el porqué del aprendizaje.

En ese sentido, el director pedagógico explica que el modelo DUA «responde a lo que nosotros queremos y enlaza con nuestra clave de responder a las necesidades de cada alumno desde su propia realidad. Buscar todas las modalidades individualizadas y que lleguen a todos. Somos un centro grande y cada alumno es diferente».

*«La pedagogía de la cordialidad no es un sistema ni una teoría, sino una pedagogía que da acogida y escucha, acompaña, ayuda a la cercanía y la aceptación»*

Desde el punto de vista pedagógico, entiende que hay que conectar el trabajo con la vida. Educar para la vida. Desde el proceso de reflexión surgido en 2011, consideran que escuela y vida no pueden ir por separado, y que esta tiene que formar parte de la sociedad. Por ese motivo, otras de las claves de su proyecto educativo es el fomento de las salidas didácticas pedagógicas y la participación de agentes externos en la vida del colegio. Ser un centro abierto. Dar respuesta a los retos siglo XXI en cuanto a emprendimiento, pastoral y la gestión de las emociones mediante la secuenciación de las habilidades blandas o *soft skills* y estableciendo un proceso de digitalización en los niveles impares, dotando a los alumnos del método «one to one», que permite personalizar aún más la forma en que cada alumno utiliza el tiempo para aprender habilidades esenciales y profundizar en la comprensión de los contenidos digitales.

«Intentamos que aprendan con los mejores y de los mejores, que cuando salgan a otros centros les permitan tener una visión clara de qué es lo que quieren hacer, teniendo siempre la visión de futuro a medio y largo plazo», añade González.



Taller de radio.

### La importancia del método

Cada metodología atiende al objetivo de que lo que haga cada docente se dirija a un fin. Las metodologías son comunes para todos y van orientadas a descubrir, explorar, experimentar, colaborar e investigar, desde Infantil hasta Bachillerato. «La clave es generar autonomía en el alumno. Se trata de un trabajo coordinado y orientado a que ninguna metodología resulte extraña. Para eso es importante la formación y la coordinación del profesorado, hacer equipo entre todos. Compartimos los aprendizajes. Cada compañero pregunta al otro cómo lo hace, cómo lo programa... Que cada profe sepa lo que hace su compañero y pueda vincular sus inquietudes

con el otro. Cada profesor te ayuda a impulsar tu iniciativa en el aula. Tenemos esta dinámica entre los profesores. Todos vamos en el mismo carro y es importante lo que hace cada uno y todos en conjunto», resalta González.

Todas las metodologías atienden al ideario de personalización del centro. Para ello, realizan una reflexión previa y evalúan la que mejor se adapta a las necesidades de sus alumnos. «En la medida en que cambias la evaluación cambias la metodología del aula. Un ejemplo es el aula invertida, que posibilita que puedas desarrollar con los alumnos proyectos que de otra manera sería imposible. Es una forma de darles las herramientas que les van a ser necesarias en el futuro para trabajar de forma autónoma y en equipos de trabajo».

En cuanto a la evaluación del alumno, no olvidan las pruebas escritas pero son un elemento más. En ese sentido, tienen diferentes formas de evaluarlos y no necesariamente a través de una nota escrita. Trabajan con rúbricas, dianas de evaluación, ligas de debate... La clave es que todo sea compartido y que los estudiantes entiendan que es un método idéntico tanto para una materia como para otra desde una coordinación vertical que sirve para conocer realmente hasta dónde tiene que llegar cada uno.



Trabajo cooperativo en el aula.

## Y el espacio

Por otro lado, en el Codema de Gijón todos los espacios son útiles para el aprendizaje. Cualquier lugar es bueno para que este sea más experiencial y experimental. Con dicho propósito han transformado toda una planta del colegio, convirtiéndola en un espacio flexible, diáfano, donde los tabiques se pueden cerrar y abrir y las paredes se convierten en pizarras. Se trata de un espacio en el que el profesor deja de ser un mero transmisor de contenidos y ocupa el rol de moderador, orientador y guía del alumnado, creando un nuevo escenario para aprender, donde el estudiante es el protagonista de su propio aprendizaje asumiendo un papel más activo que favorezca la inclusión. Del mismo modo, se han modificado la biblioteca, el polideportivo y las zonas verdes adaptándose al efecto. La idea está inspirada en el «Aula del Futuro», un proyecto del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) del Ministerio de Educación y Formación Profesional puesto en marcha en 2015 en colaboración con las comunidades autónomas.

## Programa Dynamis

Una de las iniciativas más novedosas del centro para la detección, acompañamiento y desarrollo del talento del alumnado es su programa Dynamis, término que en la filosofía de Aristóteles significa «ser en potencia». El programa abarca desde Infantil hasta Bachillerato y se compone de dos fases. Una primera que consiste en un portfolio de trabajo en el que se realiza una evaluación en la etapa de infantil, dos en Primaria y una tercera en el primer ciclo de ESO, que permite obtener una visión de trescientos sesenta grados del desarrollo del alumno. Para ello, cuentan con la observación sistemática de la familia, los profesores y diferentes pruebas de actitudes realizadas a los alumnos. Dynamis evalúa las habilidades cognitivas del estudiante, sus gustos y preferencias, el nivel de competencias, las destrezas que manifiestan en el contexto del aula y los resultados académicos. Con toda esta información se va secuenciando una orientación del talento, con miras a potenciar lo bueno del alumno y sus preferencias.

José Luis Pérez, coordinador del Departamento de Orientación, explica que en una segunda fase, «al llegar a 3º de ESO, el portfolio Dynamis pierde su nombre y entronca con el Programa de Orientación Profesional y Vocacional (POP), que acapara 3º, 4º y 1º de Bachillerato. Básicamente, consiste en recopilar toda la información acumulada en el portfolio hasta 3º de ESO y hacerle un seguimiento, plantear las expectativas de futuro del alumno, la información de las familias y las que los docentes van incorporando». Todo el portfolio está fundamentado en el método de desarrollo del talento de François Gagné.

Según la teoría del doctor Gagné, experto en Altas Capacidades y conocido por su Modelo Diferenciado de Dotación y Talento DMGT (MDDT), todos nacemos con ciertas capacidades o dones que el medio determinará cuándo se desarrollarán y cómo se transformarán en talentos específicos. El modelo MDDT atiende a cinco aspectos concretos: dones, talentos, el proceso de desarrollo del talento y los catalizadores intrapersonales y ambientales.

El alumno, además, participa de la orientación profesional y de la personalidad basada en el modelo tipológico del psicólogo estadounidense, John Lewis Holland, dirigido al plano de la orientación profesional en base a seis modelos distintos de personalidad.

«Todo lo que evaluamos en el portfolio se plasma en 3º de ESO. A partir de ahí, recurrimos a profesionales de diferentes

«El modelo, que tiene en cuenta la diversidad del alumnado, favorece la igualdad de oportunidades atendiendo al qué, el

ámbitos para que acudan al centro y puedan orientar al alumnado. Es un programa donde priman los gustos y preferencias del estudiante para despertar su vocación y creatividad. En 4º de ESO, hacemos pequeños grupos de diez agrupados por preferencias e involucramos a la comunidad de padres, a los cuales solicitamos que acudan acompañados por diferentes profesionales. En 1º de Bachillerato, si el alumno aún no tiene claro a qué le gustaría dedicarse, se le ofrece la salida a una empresa durante toda una mañana para mostrarle posibles perspectivas laborales», cuenta Pérez.

*«cómo y el porqué del aprendizaje»*

*«No podemos aprender algo bien si no hemos comprendido primero qué pertinencia tiene y cómo puede aplicarse a nuestra situación personal»*

«Nuestra labor es acompañar al alumno en todo el proceso bajo un diseño orientado a detectar las altas capacidades. Trabajamos las habilidades blandas, el trabajo en grupo, la tolerancia a la frustración, flexibilizando al alumnado si no alcanza sus objetivos. El acompañamiento en altas capacidades se suele hacer entre iguales, facilitando que el alumno del curso superior se una con otro de un curso anterior. Y todo ello bajo una intensa labor de asesoramiento que nos facilite hacer un buen análisis de la situación del alumno», relata el orientador.

Junto al programa Dynamis, el centro cuenta con la acreditación para desarrollar desde edades tempranas el método Bapne, un procedimiento de estimulación cognitiva, socioemocional y psicomotriz dirigido a fomentar las funciones ejecutivas del cerebro a través de la neuromotricidad.

### Ciudadanía global

El sentido de pertenencia a Europa está ampliamente extendido en el Codema de Gijón. Como centro acreditado Erasmus+ y eTwinning School coordina con otros centros numerosos proyectos europeos de colaboración entre docentes y estudiantes. La movilidad del alumnado en todos los niveles y del profesorado es una práctica cotidiana a la que se suma el hecho de ser escuela embajadora del Parlamento Europeo y de la Unesco. El principal objetivo es internacionalizar el centro y darles herramientas a los alumnos para que sean partícipes de la ciudadanía y la cultura europea. En ese sentido, imparte dos asignaturas bilingües propias de la Unión Europea desde 4º a 2º de Bachillerato y tienen hasta cinco profesores con el sello de calidad por sus proyectos y un docente como embajador eTwinning nombrado por la Consejería de Educación del Asturias, todos ellos aptos para impartir clases de la asignatura de Ciudadanía e Identidad Europea.



Alumnos del Codema en el Parlamento Europeo.

El coordinador del departamento de Internacionalización, Rafael Montero, explica que desde la plataforma eTwinning «promovemos la colaboración entre centros educativos de toda Europa a través del uso de las TIC y desarrollamos proyectos *online* con los alumnos. Además, trabajamos mucho las Ciencias Sociales por medio de la plataforma Europea, un portal del patrimonio cultural europeo digitalizado donde compartimos toda la riqueza cultural de Europa con fines educativos». El colegio cuenta con un embajador nacional de Europea y el año pasado se proclamaron ganadores de la última competición y del proyecto Built With Bits, un programa de capacitación profesional de Europea dirigido al profesorado de ESO consistente en que el profesorado y sus estudiantes creen su propio espacio virtual utilizando contenido de Europea y Mozilla Hubs. En esa línea, el centro articula desde hace algunos años cursos de desarrollo profesional, «jobshadowing», una técnica de aprendizaje por observación que recibe a alumnos de muchos lugares de Europa, donde el estudiante actúa como observador de un determinado oficio, lo que permite tener una idea más acertada del empleo que pueda desarrollar en el futuro.



Instalaciones del Codema de Gijón.

En 2017, la Oficina Internacional de Educación de la Unesco exponía en su informe «*Herramientas de Formación para el Desarrollo Curricular Aprendizaje Personalizado*» que, «el aprendizaje personalizado es un poderoso argumento a favor de asignar a los estudiantes un papel más protagónico en el proceso de aprendizaje para que estos incorporen dicho proceso en sus vidas de forma permanente [...] Para que valga la pena, la educación tiene que ser personal: no podemos aprender algo bien si no hemos comprendido primero qué pertinencia tiene y cómo puede aplicarse a nuestra situación personal. Además, para que resulte útil en el futuro, la educación debe tener una aplicación práctica y, para que esto suceda, el estudiante tiene que involucrarse activamente en el proceso de aprendizaje. La

educación no es algo que ocurra por arte de magia; nuestra labor como educadores es poner en práctica las estrategias adecuadas para que los estudiantes puedan asimilar el aprendizaje, desarrollar interés por la educación que reciben, reconocer el valor que tiene y, finalmente, asumir un papel más activo en el proceso de aprendizaje. De esta manera, el docente camina junto al niño a medida que este descubre el mundo de la educación. De hecho, este es el significado que tiene la palabra pedagogía en griego antiguo: "caminar junto al niño"». Y ese es el gran reto para el siglo XXI del Codema de Gijón.